

pour Piano, 2 Violons, Alto et Violoncelle

I

E. B. et Cie 57.

p marcato

p

f *mf*

f *p* *f*

p *mf* *f* *f* *cresc.*

ff **B** 2

dolce *poco sf* *p expressif*

pp 1 *p* 2 *p* 1 1

poco rit. **a Tempo** *mf* *ff* 3 3

ff 3 3 3 3

ff 2 *Alto* 2^d Violon *f*

piu f *ff*

dim. *f* *mf* *pizz.* **C** 4 *p*

Cello

2^d Violon
arco

pp

1^o Violon

2^d Violon

p

sf

4^e corde

p

p

sf

f

p

f

p

rit.

D 18

1^{er} Violon

2^d Violon

p

p

f

p

p *ma marcato*

espress.

mf

p dolce

dolce

espress.

p

3

poco a poco al 1^o Tempo

p

mf

sf

sf

sf

cresc.

ff

mf

cresc.

molto

f

ff

Alto 2^d Violon

a Tempo

p ritard.

p

pizz. *mf*

f

arco 3

ff

ff

cre - scen - do

p *mf* *p* *p* *p* *p*

f e cresc.

ff

ff espress. *f* *ff espress.*

f *ff* *fff* *dolce* *rit. dim.*
Largo 7 1^{er} Von 2^d Von II *pizz.* *più dolce* 1
più dolce *arco* *p* *p* *p* *dolce* 1 *p* *pp* 12 12 12 12
A 12 6 1 12 12 12 12 *diminuendo* **Larghetto** 1 *pno* 2^d Von *p espress.*
pp *p < sf >* *p* *p* *mf* *f*
sf *sf* *ff* *ff e molto espress.*

f *mf* *espress.* *p* *Largo* *p* *sf* *dolce* *p* *poco sf* *cresc.* *poco sf* *un poco f* *dim.* *p* *cresc* *cresc.* **B** *p* *mf* *dolciss.* *pp* *mf* *p* *6* *6* *12* *12* *12* *3* *pp* *3* *6* *mf* *p* *6* *6* *6* *6* *sfp* *pp* *p* *6* *6* *p* *sf* *p* *3* *3* *espress* *pp*

2^d VIOLONIII
FINAL

Ben moderato 1^{er} V^{on} 14 2^d V^{on} *p*

A *tr.* *p* *tr.* *p*

p *pp* *Alto* 5 *2^d V^{on} dolce espress.*

1

1 *2* *più p*

Più mosso 6 Cello *2^d V^{on} dolce*

un poco f *f*

dolce

mf *3* *6* *rit.* *a Tempo*

f **B** *pno*

2^d V^{on} *1* *f*

3 *1* *4^{er} V^{on}* *2^d V^{on}* *2*

sff *p* *mf* *espress.*

1^{er} Violon 2^d Violon

mf *mf* *p* *rit.*

Tempo I^o

p *espress*

p *3*

C *molto espress.*

mf *sf* *8* *Alto* *2^d Violon*

p *ma marcato*

1 *1* *p* *p*

p *1* *p*

riten. *2* *1^{er} Violon* *2^d Violon* *1*

ff *p*

D *Più lento*

pp *3* *3* *3* *3*

sf *sf* *sf* *f* *ff* *e molto espress.*

dim. *sempre ff* *p*

dim. e rit. *ff* *f* *mf*

Tempo II^o

1 *p* *Cello* *4*

mf *mf* *più f*

mezzo p sempre *dolce*

ritard *a Tempo II°*

più p *p* *ff*

ff

ff *dim.*

mf *f* *f*

ff *f*

f *f*

ff

ff **E**

3 Alto 2^d V^{on} *marcato*

9 *ff* *cresc.* *mf* Tempo I^o ma un poco piu mod^{to}

3 Cello

2^d V^{on} *mf* 1 *dolce* 3 3 3 3

3 3 3 3

più f *dolce*

poco più f 2

mezzo p

1 *sempre mezzo p*